کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
خطی
۷۶۸

خطی
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۷۶۵

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب کافیه

مؤلف

موضوع

شمارهٔ ثبت کتاب ۲۱۱۴۹

شمارهٔ اختصاصی (۷۶۵) ازکتب اهدائی : کریم زادگان

۲۱۱۴۹
PLA

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب ..... کافیه

مؤلف .....

موضوع .....

شمارهٔ ثبت کتاب ۱۱۱۲۹

شمارهٔ اختصاصی (۷۶۵) ازکتب اهدائی : کریم زاده

۷۶۵

۱۱۱۲۹
PLA

بارالرزاق یاالله

الکتاب کافیه

بسم الله الرحمن الرحیم

الکلمة لفظ وضع لمعنی مفرد وهی اسم وفعل وحرف

لانها اما ان تدل علی معنی فی نفسها اولا الثانی الحرف

والاول اما ان یقترن باحد الازمنة الثلثة اولا الثانی

الاسم والاول الفعل وقد علم بذلک حد کل واحد

اهدایی

منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا

يتاتى ذلك الا في اسمين او في فعل واسم الاسم

ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة

الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين

والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني

فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبنى الاصل

وحكمه ان تختلف اخره باختلاف العوامل

لفظا او تقديرا والاعراب ما اختلف اخره

به ليدل على المعاني المقصورة عليه وانواعه

رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب

علم المفعولية والجر علم الاضافة والعامل ما به يقوم

المعنى المقتضى للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر

المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة

جر جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف

بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وفوك

وهنوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو

والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان

بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون

وأخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا

وغلامي مطلقا أو استثقل كقاض رفعا وجرا وكجوار

مسلميّ رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف تنافيه

علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامها وهي عدل

ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم تجمع ثم تركيب فرع الأواخر

والنون زائدة من قبلها ألف ووزن الفعل وهذا القول

تقدير منل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد

ومعدي كرب وعمران واحمد وحكم أن لا كسر ولا تنوين

ويجوز صرفه للضرورة أو للتناسب منل سلاسلا وأغلالا

وما يقوم مقامهما كالجمع والف التأنيث فالعدل

عن صيغة الأصلية كثلاث ومثنى وأخر

وجمع أو تقدير العدل وباب قطام وهي بنى تميم الوصف

شرط أن يكون في الأصل خلا قضيه الغلبة كذلك

صرف مررت بنسوة أربع وامتنع أسود وأدهم

للتأنيث والتعريف ضعف ومنع الفرع للتأنيث والوجدان للقصر

واحمل للصفة التأنيث بالنسبة العلمية والمعنوية

كذلك وشرط تحتم تأثيره زيادة على الثلاثة أو تحرك

الأوسط أو العجمة فقد يحوز صرفه وزينب وسقر وماه

وجوز ممتنع خان سمي بمذكر شرط الزيادة على الثلثة تقدم

منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطان ان تكون علمية

الوسط شرطها ان تكون علمية فقط العجمة وتحرك الاوسط

او زيادة على الثلثة فنوح منصرف وشتر اكبر اصبهم ممتنع

لجمع شرط صيغة منتهى الجموع بغير ماء كمساجد ومصابيح

وامافحوفرازنة منصرف وحضاجر علم للمؤنث غير

منصرف لانه منقول عن جمع وسراويل ان لم يصرف

وهو الاكثر فقد قيل عجمي حمل على موازنه وقيل عربي

جمع سروالة تقديرا فاذا صرف فلا اشكال ونحو جوار

منصرف

لفي

رفعا وجرا مثل قاض التركيب شرط العلمية وان لا يكون

باضافة ولا اسناد مثل بعلبك الالف والنون ان كانا

في اسم شرط العلمية كعمران او في صفة فا نتفاء فعلا

وفيل وجوز فعلى ومن ثمة اختلف في رحمان دون سكران

وندمان ووزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشتم

وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادة غير قابل للتا

ومن ثمة امتنع امر وانصرف بعمل وما فيه علمية مؤثرة

اذا انكر صرف لمناسبتين من انها لا تجامع مؤثرة

الا ما في شرطه فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان

فلا يكون الا احد خافا ذا نكر بقي بلا سبب اعلا سبب

واحد وخائف سيبويه اذا خفض في مثل اسم علا افا نكر

اعتبار اللصفة بعد التنكير ولا يلزم ذا باب حاتم اذا سبح

تبا من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع الباب

باللام والاضافة تجر بالكسر المرفوع هو ما اشتمل

على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل

او شبهه وقدم عليه على جهة قيام به مثل قام زيد وزيد

قايم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب علامه

زيدا وامتنع ضرب علامه زيدا واذا انتفع الاعراب

لفظا

لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع

مفعولا بعد الا او معناها وجب تقدمه واذا اتصل به

ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله

وهو غير متصل وجب تاخيره وقد تحذف الفعل

لقيام قرينة جوازا في مثل زيدا لمن قال من قام

وليتك يزيد ضارع لخصومة ومختطا ما تطيح

الطوايح وجوبا في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين

استجارك وقد تحذف ان معها في مثل نعم لمن قال

اقام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون

في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية
مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية
مختلفين ويختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون
اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول
على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للفراء وحذفت المفعول في الاول ان استغنى عنه والا
اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرء
القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه

لفظا والمعنى مفعول ما لم يسم فاعله هو كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان يتغير صيغة الفعل
الى فعل او يفعل ولا يرفع المفعول الثاني من باب علمت
ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول
معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له نحو ضرب
زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره قتلين
زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت
اولي من الثاني ومنها المبتداء والخبر فالمبتداء هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة

بعد حرف النفي وألف الاستفهام ورافعة لضمير مثل

زيد قائم وما قائم الزيدان وما قائم الزيدان فان طابقت

مفردا جاز الامران والخبر هو المجرد المسند به المغاير

للصفة المذكورة واصل المبتداء التقديم ومن ثمة جاز

في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ

نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن

خير من مشرك وأرجل في الدار أم امرأة وما أحد

خير منك وشر أخير توانا بر وفي الدار رجل وسيلام

عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد أبوه قائم وزيد قام

أبوه فلا بد من عايد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالكثير

مفرد ويجمد واذا كان مشتملا على ما له صدر الكلام مثل

من أبوك او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل

منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام ابوه

تقديما واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين

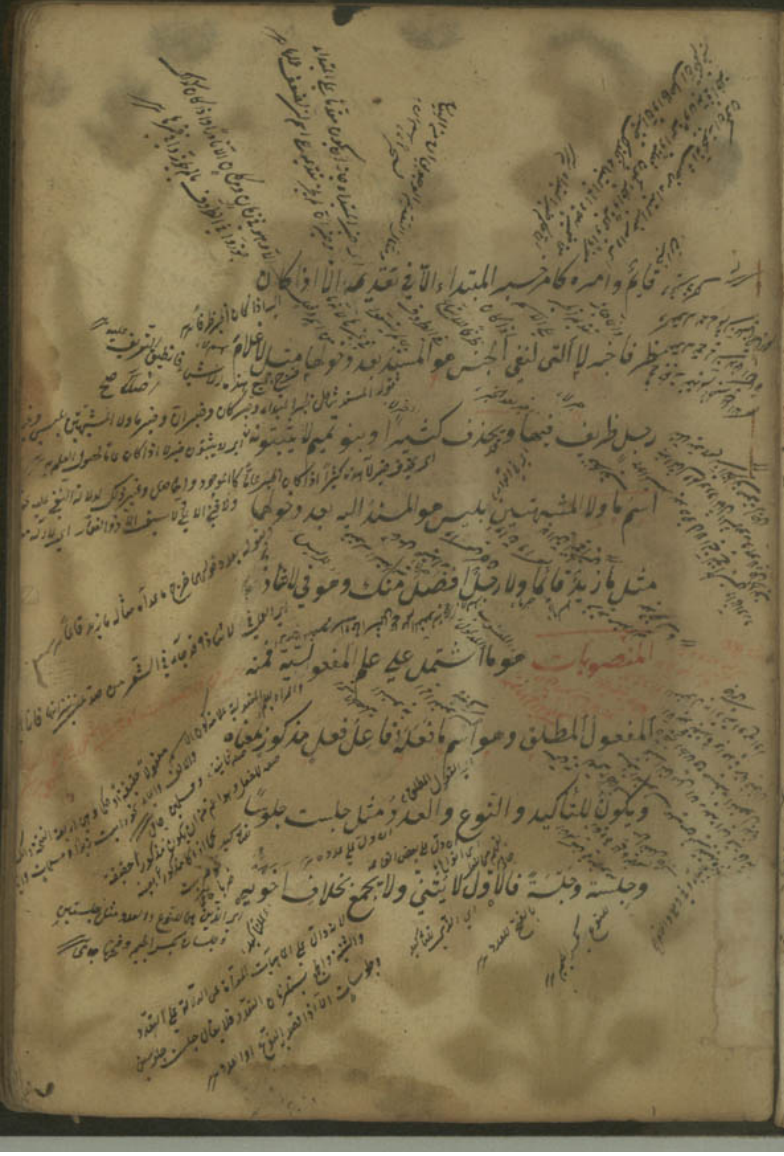
زيد او كان مصحبا له مثل في الدار رجل او متعلقة خبر المبتدأ

مثل على التمرة مبتاها زيد او يكون الخبر خبرا عن ان مثل

عندي انك فاضل وقد يتعدد الخبر مثل زيد

عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط ويصح دخول

الفاء في الخبر وذلك إذا اسم الموصول بفعل او ظرف او نكرة
الموصوفة بجملة مثل الذي يأتيني فله درهم او في الدار
فله درهم وكل رجل يأتيني فله درهم وليت ولعل وكأن
بالاتفاق والحق بعضهم ان بجما وقد يحذف المبتدأ
لقيام قرينة جوازا كقول المستهل هلال والله والخبر
جوازا نحو خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم
في موضعه غير مثل لولا زيد لكان كذا وضربي زيدا
قائما ومثل كل رجل وصيعته ومثل كيف لا فعلك وكم
واخواتها هو المسند بعد دخول هذا الحروف مثل ان زيدا


قائم وامره كامر مبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان
مثل لا علام فاجره لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها
رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا او بنو تميم لا يحذفونه
اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولها
مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو في الغالب
المنصوبات هو ما استمل على المفعولية ثمنه
المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور معناه
ويكون للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا
وجلسة وجلستين فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه

مشتملة على آسم معناه وصيغة مثل مررت فاذا الصوت

صوت حمار وصراخ صراخ النكلى ومنها ما وقع

مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له علي الف درهم اعترافا

وتسمى توكيد النفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها

محتمل غيره مثل زيد قايم حقا وتسمى توكيد الغيره

ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك

ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد

يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة

وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم سفرا مقدم

وجوبا في مواضع منها ما وقع مثنى بعد نعي او

وعجبا وقياسا في مواضع منها ما وقع مثنى بعد نعي او

سبرا او ما انت الا سبر البريد وفاقا انت سبرا او

وقع مكررا مثل زيد سبرا سبرا ومنها ما وقع تفصيلا

لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا

بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علما جا بعد جملة

ابواب الاول سماعي مثل امراة ونسوة وانتم اخيرا

لكم واهلا وسهلا الثاني المنادي وهو المطلوب اقباله

بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على

ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيدُ ويا رجلُ ويا زيدانِ

ويا زيدونَ وتخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيدٍ وتفتح

لالحاق الفها فلا لام مثل يا زيداه وينصب ماسواها

مثل يا عبدالله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين

وتوابع المنادي المبني المفرد من التاكيد والصفة وعطف

البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على

لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعاقلَ

والخليل في المعطوف تختار الرفع وابو عمر والنصب

وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكاني

عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف حكمه

حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا

الى علم اخر تختار فتحه واذا نودي المعرف باللام قيل

يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والنزموا رفع

الرجل لانه المقصود ونوابعه لانه توابع معرب وقالوا

يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب

والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلام ويا
غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا امي ويا ابي ويا ابت
وبا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن
أم ويا ابن عم حاصة مثل باب غلامي وقالوا يا ابن
أم ويا ابن عم وترخيم المنادي جايز ونه غيره ضرورة
وهو حذف في اخره تخفيفا وشرط ان لا يكون مضافا
ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زايدا
على ثلثة احرف او بتاء تانيث فان كان في اخره
زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف

صحيح بعد مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذف احرفا حتى
وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غيره ذلك
ظرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا جار
ويا نمو ويا بكر وقيل وقد جعل اسما برأسه فيقال يا جار ويا
ثمي ويا بكرا وقد استعملوا صيغة النداء في غير المندوب وهو
المتفجع عليه بيا او وا او اختص بوا او حكم في الاعراب والبناء
حكم المنادى ولك زيادة الالف في اخره فان خففت التبس
واغلا بكيه واغلا مكمود ولك الهاء في الوقف ولا يندب
الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد الطويلا

خلافا لبونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس

والاشارة والمستغاث والمندوب مثل يوسف

اعرض عن هذا وايتها الرجل وشذ اصبح ليل واطرق

كرا وقد تحذف المنادى لقيام قرينة مثل الا يا اسجدوا

الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم

بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط

عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا ضرب

غلامه وزيدا مررت به وزيدا جلست عليه وينصب

بفعل يفسره ما اي ضربت واصنت وجاوزت ولا

بست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند

وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا للفاجات

وبعد حرف الاستفهام وحرف النفي واذا الشرطية وحيث

وفي الامر والنهي وعند خوف لبس المفسر بالصفة نحو

انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامر ان يه مثل

زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط

وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا

ضربته وليس مثل ان زيدا ذهب به منه فالرفع وكذلك

وكل شيء فعلوه في الزبر وخو الزانية والزاني فاجلدوا واكل

واحد منهما والفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه

والاقالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير الزم

تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد

واياك وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك

من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير

من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه نحو

ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه

تقدير في وظرف الزمان كلها تقبل ذلك وظرف المكان

ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست

وعمل عليه عند ولدي وشبهها لا جامعا ولفظ مكان

لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار في الاصح

وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول

معه ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت

جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير

اللام وانما جوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل

المعلل ومقارنا له في الوجود المفعول معه مذكور بعد الواو

لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا

وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيدٌ و زيداً والا

تعين النصب مثل جئت وزيداً وان كان معنىً وجاز

العطف تعين العطف مثل مالك زيد وعمرٌو والا تعين النصب

مثل مالك وزيداً وما شانك وعمراً لان المعنى ما تصنع الحال

ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظاً او معنىً مثل

ضربت زيداً قائماً وزيدٌ في الدار قائماً وهذا زيدٌ قائماً

وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة

وصاحبها معرفة غالباً وارسلها العراك ومررت به

وحده ونحوه متأولٌ فان كان صاحبها نكرة وجب

تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف

ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع

حالاً مثل هذا البسر اطيبُ منه رطباً وتكون الجملة خبرية

فالاسمية بالواو والضمير او بالضمير على ضعيف

والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواها بالواو و

والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة

او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشداً اي اذهب

معدياً ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفاً اي

احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما عدد نحو عندي
رطل زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلا زبدا فيفرد
ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان
بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن غير
مقدار نحو خاتم حديدا او الخفض اكثر والثاني عن نسبة
في جملة او ماضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب
اما وابوة ودارا وعلما او غير اضافة نحو اعجبني طيبه ابا
وابوة ودارا وعلما وبه ذرة عارا سارغم ان كان اسما
بالفتح

يصح جعله ما انتصب عنه جاز ان يكون له وللمتعلقة والا
فهو للمتعلقة فيطابق فيها ما قصد الا ان يكون جنسا
الا ان يقصد الانواع وان كانت صفة كانت له
وطبقه واحتمل الحال ولا يتقدم التمييز والاصح
ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد المستثنى
متصل ومنقطع المتصل المخرج من متعدد لفظا او
تقديرا بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعد ما غير مخرج
ومنصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا

وعدا في الاكثر وما عدا وما خلا وليس ولا يكون ويجوز النصب

ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وقد ذكر المستثنى منه

مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويغرب على حسب

العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير

الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى

مثل قرأت الا اليوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما

واذا تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني

من احد الا زيد ولا احد فيها الا زيد وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به

لان من لا يزاد بعد الاثبات وما لا يقدر ان عاطين

بعد لانما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالانتقاض ليس زيد

شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر للنقض معنى

النفي لبقاء الامر العامل بلا جله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما

وما زيد الا قائما ومحفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا

في الاكثر واعراب غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل

وغير صفة حملت على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها

في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر

الاستثناء مثل لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا

وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب

على الظرف على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخولها مثل كان زيدٌ قائماً وامسى كلامٍ خبر المبتدا او يتقدم
معرفةً وقد تحذف عاملة فمثل الناس مجزيون باعمالهم
ان خيراً فخير وان شراً فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه و
يجب الحذف في مثل اما انت منطلقاً انطلقت اي
لان كنت اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان
زيداً قائمٌ المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرةٌ مضافاً او مشبهاً به مثل لا غلامَ
رجلٍ ولا عشرينَ درهماً لك وان كان مفرداً فهو مبنيٌ

على

على ما ينصب به وان كان معرفةً او مفصولاً بليس وبين
لا وجب الرفع والتكرير بقضية ولا اباً حسنٍ لا متاولٌ
وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب
الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني
واذا دخلت همزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبني الاول مفرداً يليه مبنيٌ
ومعربٌ رفعاً ونصباً مثل يا رجلَ ظريفٌ والا فالاعراب
والعطف على اللفظ وعلى المحل جايز في مثل لا اب
وابنا ومثل لا اباً له ولا غلامَيْ له جايز تشبيهاً بالمضاف

لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس
مضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه وتحذف في مثل
لا عليك اي لا بأس عليك خبرها ولا للمشتبهتين بليس
هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان
مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا
عطف عليه بموجب فالرفع المجرور وبات هو ما اشتمل
على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه
شيء بواسطة حرف جر لفظا او تقديرا مرادا
فالتقدير شرط ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه

لاجلها

لاجلها وهي معنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
وظرفا او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في
وهي قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها شرط اضافة المعنوية
تجريد المضاف من حرف التعريف وما اجازه الكو
فيون من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد
ضعيف واللفظية ان تكون صفة مضافة لا معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا

في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وجاز الضارب
زيد وامتنع الضارب زيدا خلافا للفراء وضعف الواجب
المانعة الجمان وعبدها واتما جاز الضارب الرجل حملا على
المختار في الحسن الوجه والضارب بكر وشبهه فيمن قال
انه مضاف حملا على ضارب بكر ولا يضاف موصوف
الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب
الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل
جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف
اسم شامل للمضاف اليه في العموم والخصوص كلتيهما

واسم وجنس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم
وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه معطوف فتدبر
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق الى ياء
المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان
الفا ثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء فان كان
آخره ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت
وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخي
واني واجاز المبرد اخيّ وابيّ وتقول حميّ وصهيّ وتقال في
في الاكثر وفي واذا قطعت قلت اخ واب وحم وفم

وفم وفتح الفاء افصح منهما وقد جاء حم مثل يد وجب
ودلو وعصا مطلقا وجاء من مثل يد مطلقا وذو لا يضاف
الى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص
او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد مثل نفخة
واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان
وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال وخصوصا مثل
مررت برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا
ويوصف النكرة بالجمل الخبرية ويلزم الضمير ويوصف

بحال الموصوف وحال متعلقه مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والثاني
يتبعه في الجملة الاولى وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن
قام رجل قاعد غلامه وضعف قاعدون ويجوز قعود
غلامه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف
الى مثله وانما التزم وصف باب هذا ابذي اللام للابهام
ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن مررت

بهذا العامل العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
بتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العشرة وسيأتي
مثل قام زيدٌ وعمرٌو واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل
اكّد بمنفصل مثل ضربتُ انا وزيدٌ الّا ان يقع فصلٌ
فيجوز تركه مثل ضربتُ اليومَ وزيدٌ واذا عطف على
المضمر المجرور أعيد الخافض مثل مررتُ بكَ وبزيدٍ
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثمّ لم يجز مثل ما
زيدٌ بقائمٍ او قائمًا ولا ذاهب عمرٌو الّا الرفع وانما جاز
الذي يطير فيغضب زيدٌ الذبابُ لانها فاء السببية

واذا عطف

واذا عُطِفَ على عاملين مختلفين لم يجز خلافًا للفرّاء
الّا في نحو في الدار زيدٌ والحجرة عمرٌو خلافًا لسيبويه التأكيد تابع
يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاء زيد زيد
ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي
نفس وعين وكلا وكلتا واجمع واكتع وابتع فالاوّ
لان يتمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسُه
نفساها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير كله

معطوف باختلاف اللفظ

وكلها وكلهم وكلهن والصبيغ في البواية مثل اجمع

جمعاء اجمعون وجمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء

يصح افترافها حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم

واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد

المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل

مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواها اتباع لاجمع

ولا تتقدم عليه وذكر جادونه ضعيف البدل تابع مقصود

بما نسب اليه متبوعة دونه وهو بدل الكل وبدل البعض

وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول

والثاني جزؤه والثالث بينه وبين ملابسة بغيرها والرابع

ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين

ونكرتين ومختلفتين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت

مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين

ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب

مثل ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح

متبوعه مثل اقسم بابه ابي حفص عمر وفصل من البدل الغلط

في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني ما ناسب

مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يخالف آخره

لاختلاف العوامل والقابه ضمٌ وفتحٌ وكسرٌ ووقفٌ

وهي المضمرات واسماء الاشارة والموصولات واسماء
غير منصرفة او ملحقة بالجمع كذوري وهو كذوردي
الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض
الظروف المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب
تقدم ذكره لفظا او معنا او حكما وهو متصل ومنفصل
فالمتصل غير المستقل بنفسه والمنفصل المستقل وهو
مرفوع ومنصوب ومجرور فالمرفوع والمنصوب
متصل ومنفصل والمجرور متصل وذلك خمسة انواع
الاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثاني انا الى نحن

والثلث

والثالث ضربنا الى ضربنن والرابع اياي الى اياهن
والخامس علامي ايا غلامهن فالمرفوع المتصل خاصة
بستته في الماضي للغايب والغايبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا وفي المخاطب والغايب والغايبة وفي الصفة
مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
بالتقدم على عامله او بالفصل غرضا او بالحذف او يكون
العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او يكونه مسندا اليه
صفة جريت على غير من هي له مثل اياك ضربتُ
وما ضربك الا انا واياك والشرَّ وانا زيدٌ وما انت

قائما وعند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس
احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك
الخيار في الثاني مثل أعطيتكه وضربكه والا فهو منفصل
مثل اعطيته اياك واياه والمختار في خبر كان الانفصال
والاكثر لولا انت الي اخرها وعسيت الي اخرها وجاء لولاك
وعساك الي آخرها ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي
والمضارع عرتا عن نون الاعراب وانت مع النون
ولدن واتا اخواتها مخيرة ومختارة في ليت ومن وعن
وقد وقط وعسى لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر

قبل العوامل

قبل العوامل وبعدها صفة مرفوع منفصل مطابق
للمبتدأ وتسمى فصلا لانفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه
ان يكون الخبر معرفة او الفعل من كذا مثل كان زيد هو
افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب
يجعله مبتدأ وما بعد خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب
يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل
مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وخففه
منصوبا صيغ الامع ان اذا خففت فانه لازم الاسم الاشارة

ما وضع لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين
وللمؤنث تا وتي وته وتمي وذه وذي ولمثناه تان
وتين وجمعها اولاء مدا وقصرا ويجمعها حرف التنبيه
ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة ويكون خمسة وعشرين
وهي ذاك ايا ذاكن وذانك لا ذانكن وكذلك اباءة
ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط
وتلك وذانك وتانك مشددتين واولاك مثل
ذلك وآنا مه وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول ما
لا يتم الا بصلة وعايد وصلة جملة خبرية والعايد ضمير

وصلة الالف واللام اسم فاعلا ومفعولا وهي الذي
والتي واللذان واللتان بالالف والياء والاولى
واللذين واللاءي واللاء واللائي واللاتي واللات
ومن وما واي واية الطايئة وذا بعد ما للاستفهام
والالف واللام والعايد المفعول يجوز حذفه واذا
اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه
ضميرا لها واخبرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد من
ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك
الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء

اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امر منها تعذر
الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف و
الصفة والمصدر العامل والحال والضمير المنحق
لغير ما والاسم المشتمل وما الاستفهامية موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك
الا ومن كذلك الا في التام والصفة واي وايّة كما وهي
معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفيما اذا
صنعت وجهان احدهما الذي وجوابه رفع والاخر
اي شيء وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى

الامر

الامر والماضي مثل رويد زيدا اي امهله وسبحان
وذاك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياسه كسر اوله
بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل
يا فساق مبنية لمشابهتها له عدلا ووزنا وعلما للاعيان
مؤنثا كقطام وغلاب مبنية في الحجاز معربة في تميم
الا ة آخره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي
صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق وشاء
كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة
فان تضمن الثاني حرفا بنيا فمكه عشر وحادي عشر

واخواتها الا اثنى عشر والاعراب اشكل بعلبك

وبنى الاول في الاصح الكنايات كم وكذا للعدد و

كيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها

منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وقد خلل

من فيهما ولما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا

ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا

معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور

والا فهو مرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وكذلك اسماء

الاستفهام والشرط وفي مثل اسم تمر بكم عمة تلك باجر

وحالة ثالثة اوجه وقد يحذف مثل كم مالك وكم ضربت

بعض الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد و

أجمع مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف

الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى

(بعض مة الظروف المبنية)

الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجأة

فيلزم المبتدأ بعدها واذا الما مضى فيقع بعدها الجملتان

ومنها ابن وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان

لانه ان فيهما واتيان للزمان استفهام وكيف للحال استفهاما

ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى المجمع

فيلها المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل
او ان فيقدر زمان مضاف نحو مبتدأ وما بعده خبره
خلافا للزجاج ومنها لدن ولدن وقد جاء لَدُنْ وَلَدُنِ
وَلَدُ وَلَدْ وقط للماضي المنفي والظروف المضافة
واذ مجرورا وبناؤها على الفتح وكذلك مذ ومنذ مع ما وان
وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي
المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام و
بالنداء والمضاف الى احد هذه الستة العلم ما وضع لشيء
بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر

المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسماء
العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة
واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان واحدة
اثنتان وثنتان ثلثة الى عشر احد عشر احدى عشرة اثنا
عشر اثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى
تسع عشرة وتميم بكسر الشين عشرون واخواتها فيهما احد
وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان والغان فيهما
ثم على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء اسكانها

ونية حذفها يفتح ومميزة الثلثة الى العشرة مخفوض
بمجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها
مأءات او مؤين ومميزة احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
مفرد ومميزة مائة والف وتثنيتها وجمعه مخفوض مفرد واذا
كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا
تميز واحد واثنان استغناء بلفظ تمييزه عنهما مثل
رجل ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد وتقول في
المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الشيء والثانية الى العاشرة
والعاشرة لاغير واعتبار حاله الاول والثاني الى العاشرة والعاشرة

والحادي

والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة
الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول
ثالث اثنين اي مصير عامن ثلثتهما وفي الثاني
ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر على الثاني
خاصة وان شئت حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر
فيعرب الاول المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة
التانيث لفظا او تقديرا والمذكر خلافه وعلامة التا
نيث التاء والالف مقصورة او ممدودة وموحقيقي
ولفظي والحقيقي ما باز ايمه ذكر في الحيوان كامرأة وناقة
رجل جمل

واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل
فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيق بالخيار وحكم ظاهر
الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيق وضميره
العاقلين فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت
وفعلن المثنى مالحق آخره الف او ياء مفتوح ماقبلها
ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنس فالمقصور
ان كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فيا
ليأد الممدود ان كان همزته اصلية تثبت والا كانت
للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان وتحذف نونه

بالاضافة وحذفت تاء التانيث من حصيان وريان
المجموع ماوضع على آحاد مقصودة بحروف مفرده
بتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو ملك
جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ومؤنث المذكر
مالحق آخره واو مضموم ماقبلها ونون مفتوحة ليدل
على ان معه اكثر منه فان كان اخره ياء قبلها كسرة
حذفت مثل قاضون وان كانت مقصورة حذفت
الالف وبقي ماقبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرط
ان كان اسما لمذكر علم يعقل وان كان صفة لمذكر يعقل

وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر ولا فعلان فعلى
ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا
بتاء تانيث مثل علامة وتخذف نونه بالاضافة وقد
شذ نحو سنين وارضين المؤنث بالحق آخره
الف وتاء وشرط ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره
يجمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون
مجردا كحائض والا يجمع مطلقا بجمع التكسير بتغيير
بناء واحده كرجال وآنراس وجمع القلة افعل وافعال
وأفعلة وافعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة

المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي
سماعي وفي غيره قياسي تقول اخرج اخراجا واستخرج
استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل
ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول و
اعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا
منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى
الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على
صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مخرج

ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال
والاعتماد على صاحبه والهمزة أو ما فان كان للماضي وجبت
الاضافة معنى خلافا للكسائي فان كان معمول آخر فمفعل
مقدر فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر منه
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تحقيقا اسم المفعول هو ما اشتق من فعل
لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول ومن
غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج

وامره في العمل والاشتراط كاسم الفاعل مثل زيد
معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ماشتق من فعل
لازم لمن قام به معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة
اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها وتقيم مسايلها ان تكون الصفة باللام
او مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما
فهذه ستة والمعمول في كل واحدة منها مرفوع
ومنصوب ومجرور فصارت ثماني عشرة فالرفع
على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول

في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة

وتفصيلها حسن وجه نلته وكذلك حسن الوجه وحسن

وجه الحسن وجه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن

وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد حسن

وما كان فيه ضميران حسن ومالا ضمير فيه فهو

قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل

والا فيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع

واسما الفاعل والمفعول غير متعديين مثل الصفة

المشبهة

الصفة المشبهة

الصفة المشبهة

فاذكر

في ما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف

بزيادة على غيره وهو افعل وشرط ان يبنى من الثلاثي المجرد

يمكن البناء وليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره

مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد

ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه

للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر واللوم واشغل

واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او من او معرفا

بالام فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان

يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون

شنشر

نحو زيد افضل الناس

نحو زيد افضل من عمرو

نحو زيد الافضل

منهم مثل زيد افضل الناس ولا يجوز يوسف احسن
اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان يقصد به الزيادة
المطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن
اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني
والمعرف باللام فلابد من المطابقة والذي يمين مفرد مذكر
لا غير ولا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان
يعلم ولا يعمل في مضمر الا اذا كان لشيء هو من العين
لسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره
منفيا مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في

عين

عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا الفصلوا بين
احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل وذلك ان تقول احسن
في عينه من عين زيد فان قدمت ذكر العين فقلت
كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت برجل حسن
ولا اري كوادي السباع حين يظلم وادياً اقل به ركب
انقه تاء تانيث واخوف لاما وقيا ما ياتي الفعل دال
على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن
خواصه دخول قد والسين وسوف ولجوازم
وطول تا فعلت وتاء التانيث الساكنة الماضي دال

على زمان قبل زمانك مبنيٌّ على الفتح مع غير الضمير المرفوع
المتحرك والواو والمضارع ما اشبه الفعل باحد حروف
تأتيك لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين فالهمزة
للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب وللمؤنث
والمؤنثين غيبة والياء للغائب غير ما وهو المضارع
مضموم فالرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره
اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه
رفع ونصب وجزم والصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة

والسكون

والسكونِ مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون
وحذفا تضربان وتضربون وتضربين والمعتل بالواو
والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف
والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف
ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقومُ
زيد وينتصب بان ولن وكي واذن وبان مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحود وواو الفاء والواو وفاء
مثل اريدُ أن يحسنَ الي وان تصوموا والتي تقعُ
بعد العلم مخففة من الثقيلة وليست هذه مثل علمتُ

ان سيقوم وانّ لا يقوم ولن معناها نفي المستقبل
مثل لن ابرح واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها و
كان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة فاذا وقعت
بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة
ومعناها السببية وحتى اذا كان الفعل مستقبلا
بالنظر الى ما قبله بمعنى كي او الى ان مثل اسلمت حتى ادخل الجنة
وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس
فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء
فيرفع وتجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثمة

امتنع

امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها فالناقصة واسرت
حتى تدخلها وجاز في كان سيري حتى ادخلها وانهم سائر
حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود
لام تاكيد بعد النفي لكان مثل ما كان الله ليعذبهم والفاء
بشرطين احدهما السببية الثاني ان يكون قبلها امر او
نهي ونفي واستفهام او تمن او عرض والواو بشرطين
الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك وأو بشرط معنى
الى ان وقال سيبويه بمعنى الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف
عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة وجب

مع لا في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم
المجازات وهي ان ومهما واذا ما وحيثما واين ومتى وما
ومن وايّ وايّ وايّان مع كيفما واذا ما فشاذ وبإن مقدرة
فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها ويختص
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب
بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم المجازاة
تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان
شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم
وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير

قد لفظا

قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا
او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية
موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة
ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
لان التقدير ان لا تكفر مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارع وحكم
آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس بياء المضارع
زيادة همزة وصل مضمومة ان كانت بعده ضمة

مكسورة ما سواه مثل اقتل اضرب اعلم وان كان رباعيا

مفتوحة مقطوعة فعل امر ليتم فاعله فان كان ماضيا

ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع هذه الوصل

والثاني مع التاء حوف اللبس ومثل العين الافصح

قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير

والمقيدون المستخير واتيم وان كان مضارعا فضم اوله

وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب ياء

المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهم معناه على تعلق

كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون

الى واحد واثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري وانبأ

ونبأ واخبر وخبر وحدث فهذه مفعولها الاول

كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت

افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية

كبيان ما مر عنه فيتصب الجزئين ومن خصايصها انه

اذا ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت

ومنها يجوز فيها الالغاء اذا توسطه او تاخرت

(بعض افعال القلوب)

للاستقلال الجزئين كلا ما بخلاف باب اعطيت مثل زيد

علمتُ قايمٌ ومنها انه تعلق مع حرف الاستفهام والنفي
والام مثل علمت أزيدٌ عندك ام عمروٌ ومنها انه يجوز
ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل
علمتُني منطلقًا وبعضها معنًى آخر يتعدى به الى واحد
فطننت بمعنى اتهمتُ وعلمتُ بمعنى عرفتُ ورايت
بمعنى ابصرتُ ووجدت بمعنى اصبتُ الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار وامسى
واضحى واصبح وظل وبات واضى وعاد وغدا وراح
ومازال ومابرح ومانفك وما دام وليس وقد جاء

ما جاءت حاجتك وتعجبت كانها خبرية تدخل على الجملة
الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب
الثاني مثل كان زيد قايما وكان تكون ناقصة لثبوت خبرها
ماضيا دايما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها الشان
ويكون تامة بمعنى ثبت وزايدة وصار الانتقال و
اصبح واضحى وامسى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة
بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومابرح ومانفك وما دام
لاستمرار خبر حال الفاعل مذ قبله ويلزمها النفي وما دام

لتوقيت امر زائد ثبوت خبره سالفا عليها ومن ثم احتاج
الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل
مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمها وما وهي غير تقدمها عليها
وهو على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان اي راح وقسم
لا يجوز وهو ما اول ما خلا فالابن كيسان فيه غير مادام وقسم
مختلف فيه وهو ليس الافعال المقاربة ما وضع لدنو
الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير
متصرف تقول عسى زيد ان نقوم وعسيت ان يقوم
زيد وقد يحذف ان واشتكا دتقول كاد زيد يجيء وقد

وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على
الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال تشكا يقول لم يكد يراها
كاد وما يفعلون ويقول ذي الرمة اذا غير الحجر المحبين
لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث جعل
وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل
عسى وكاد في الاستعمال افعال التعجب ما وضع لانشاء
التعجب وهي صيغتان ما افعله وافعل به وهي منصرفة مثل
ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا قابلين منه

افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع مثل ما عند سيبويه

واسند فيه للمجرد ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير

ولا فصل واجاز المازني الفصل وما ابتدا نكرة عند

سيبويه وما بعد ما الحجازية موصولة عند الاخفش والخبر

محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل

ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية او زايدة ففيه

ضميرا فعال للمدح والذم وآلزم في ما وضع لانشاء المدح والذم

فنعم ونعم وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام

او مضافا الى المعرف او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او ما

مثل نعما

مثل نعما في وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا وما قبل

خبره او خبر مبتدا محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه

مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كفروا وشبهه

متاول وقد تحذف المخصوص اذا علم نعم العبد وفعلوا

مدون وساء مثل بئس ومنها جبذا وفاعلها فلا تغير

وبعد المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص بنعم ويجوز

ان ياتي قبل المخصوص وبعد تمييز او حال على وقف

مخصوصة الحرف ما دل على معنى ومن ثم احتاج في

جزئيته الى الاسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء

بفعل او معناه الى ما يليه وهي من الى وحتى وفي والباء
واللام ورب وواو وها وواو القسم وتاؤه وباؤه
وعن وعلا والكاف ومذ ومنذ وحاشا وخلا وعدا
فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزايدة في غير
الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر
وشبهه متاول والى للانتهاء ومعنى مع قليلا وحتى
كذلك ومعنى مع كثيرا او تختص بالظاهر خلافا للمبرد
وفي للظرفية ومعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة
والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزايدة

في الخبر وفي الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا
مثل بحسبك زيد والقي بيده واللام للاختصاص والتمليك والتعليل
ومعنى عن مع القول وزايدة ومعنى الواو في القسم
للتعجب ورب للتقليل لما صدر الكلام مختصة بنكرة
موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد
تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
مذكر خلافا للكوفيين في المطابقة التمييز وتلحقها ما فيدخل
على الجمل وواو ما يدخل على النكرة موصوفة وواو القسم
انما يكون عند حذف الفعل لغير السوال مختصة باسم الله

والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء تعم منهما تلك الجميع

ويتعلق القسم باللام وان وحروف النفي وتحذف جوابه اذا

اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء

وقد تكونان اسمين لدخول من الكاف للتشبيه وزيادة

وقد تكون اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي و

الظرفية في الحاضر مثل مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا

وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان

وكان ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان

ربما تكفه وهي بكسرها ويلحقها ما فتليغى على الافصح وندخل على الافعال

فان

فان لا تغير معنى الجملة وان مع صلتها في حكم المفرد ومن ثم

وجب الكسر في موضع الابتداء والفتح في موضع المفرد فكسرت

(بداءة الكلام)

ابتداء بعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة و

مفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وقالوا لولا انك

لانه مبتدأ ولولا انك لانه فاعل فان جاز التقدير ان

جاز الامر ان مثل من يكرمني فاني اكرمه وكنت اري زيدا

كما قيل سيدا اذا انه عبد القفا واللهازم ولذلك جاز

العطف على اسم ان المكسورة لفظا او حكما بالرفع ومن

دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو وشرط مضي الخبر

معطوف بنزعه لكن فقد

لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا
للمبرد والكيافي نحو مثل انك وزيدٌ ذاهبان ولكن
كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على
الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي
لكن ضعيف وتخفف المكسورة فتهمل فحينئذ تلزمها اللام ويجوز
الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا
للكوفيين في التميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وقد شذ اعمالها في غيره
ويلزم مع الفعل السين او سوف او قد او حرف

النفي

النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الاصح ولكن
للاستدراك بشرط التوسط بين كلامين متغايرين مفردا او مثبتا
وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء
ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ جرهما خروف العطف
الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن
فالاربعة الاول للجمع فالواو لمطلق الجمع والفاء
للترتيب وثم مثلها مهملة وحتى مثلها ومعطوفها جزء
من متبوعه لبعيد قوة او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين
مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المتعاطفين

على الاصح

والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن

ثم لم يجز رايت زيدا ام عمرا ومن ثمة كان جوابها بالتعيين

دون نعم اولا والمنقطعة كبل والهمزة مثل الابل ام شاة وانما

قبل المعطوف عليه لازمة مع انما جايزة مع او ولا ويل

ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه

الا واما حروف النداء يا اختها وايا وهيا للبعيد واي

والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واي وانجل

وخير وانّ فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب

النفي وهي واثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم وانجل

وخير وانّ تصديق للمخبر حروف الزيادة ان وانّ دما

ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع المصدرية

ولما وان مع لا وبين لو والقسم وقلت مع الكاف وما

مع اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض حرف الجر

وقلت مع المضاف ولام الواو بعد النفي وبعد ان

المصدرية وقلت قبل اقسم وشدت مع المضاف

ومن والباء واللام تقدم ذكرها حروف التنبيه اي وان

فان مختصة بما في معنى القول حروف المصدر ما وان

وان طلا ولان للفعلية وان للاسمية حروف التخصيص

هلا والا ولولا ولوما لما صدر الكلام ويلزم الفعل لفظا
او تقديرا حرف التوقع قد دخل المضارع للتقليل
حرف استفهام الهمزة وهل لما صدر الكلام تقول
ازيد قائم وقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تقول أزيدا
ضربت وأتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك
ام عمرو وأم اذا ما وقع وأمن كان واو من كان دون صل
حروف الشرط وان ولو أما لما صدر الكلام فان
للاستقبال نحو لو عكس ان ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا
ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت

بالفعل

بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان جامدا
جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط
لزمه لفظا ومعنى وكان الجواب للقسم لفظا نحو والله
ان أتيتني وان لم تأتني لاكرمنك وان توسط بتقدم
الشرط او غيره جاز ان يقترن وان يلغى كقولك انا والله
ان نأتيني انك او ان أتيتني لانك وتقدير القسم
كاللفظ مثل لئن اخرجوا وان اطعتموهم وأما للتفصيل
والتزم حذف فعليها وعوض بينها وبين فاعلها
جزء ما خيرا عاما مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد

منطلق وقيل هو معمول المحذوف مطلقا وقبل ان كان
جايز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حروف السرد ع
كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي
لتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخيرة وآتا
الحاق علامة التثنية والجمع فضعيف التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الاخر لتاكيد الفعل وهو ممكن
والتكثير والعوض والمقابلة والتتمم وتحذف من العلم
موصوفا بابن مضافا الى علم نون التاكيد خفيفة ساكنة
ومثقيلة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل
في الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم
وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت
في مثل تالله تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح تقول في التثنية
وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلها الخفيفة
خلافا لبعضهم ولو حملت غير ما مع ضمير البارز كالمنفصل
فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قبل صل ترين واعزون
والمخففة يحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمتوح
ما قبلها تقلب الفا والله اعلم بالصواب

تمت العبد الفقير
السيد
احمد
المدرسين

قسمتی از مکاتبات و اسناد مربوط به مبارزات
استاد علامه محمد تقی شریعتی
و در حفظ و انتشار آن کوشیده شده

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اهدایی
محمد تقی شریعتی
۱۳۷۷